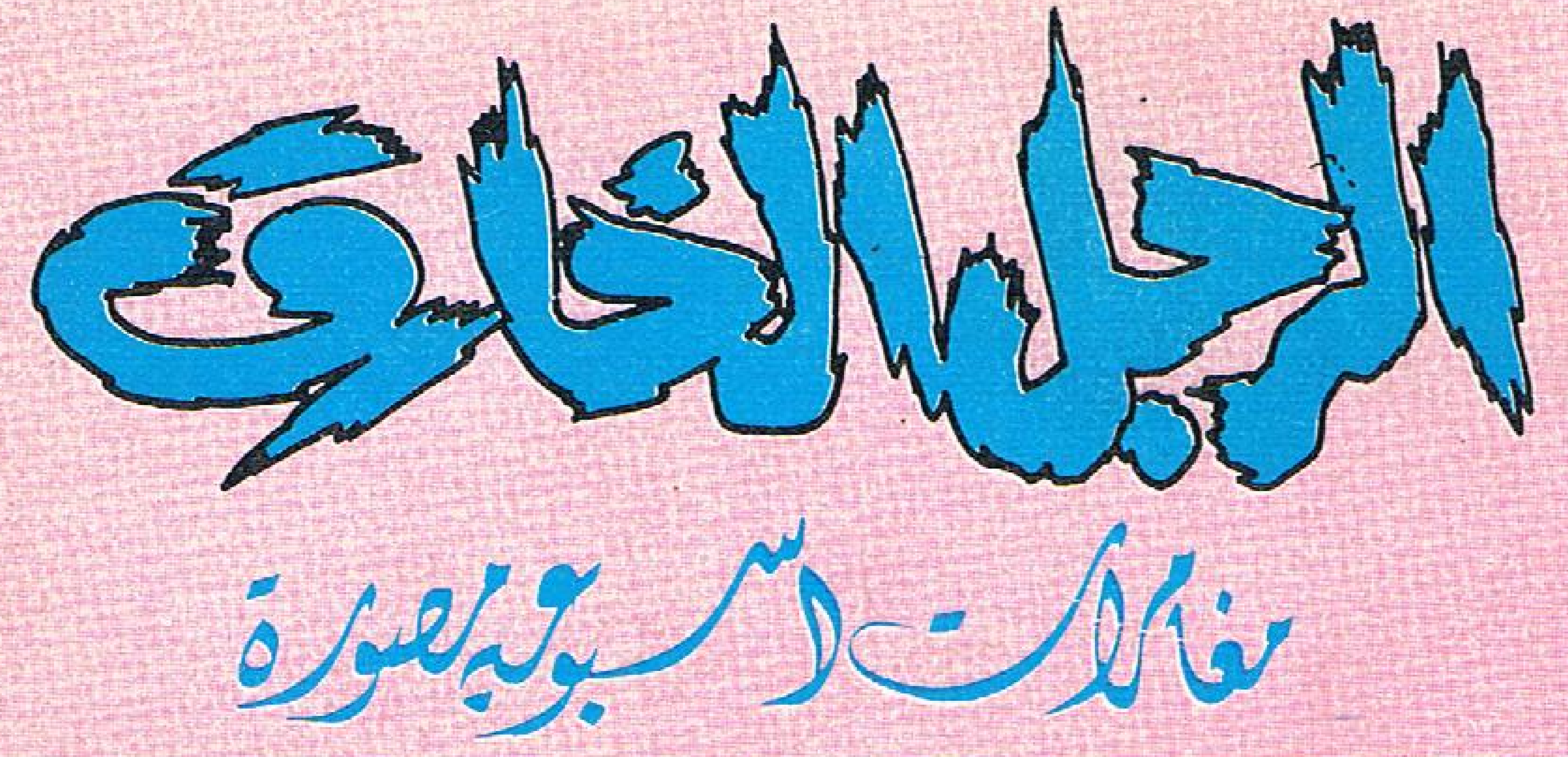



مغامرات اسبوعية مصورة

السهم الأخضر

# كيف يذهب طفلك لطبيب الأسنان.. غير خائف؟

- خوف الطفل من الذهاب الى عيادة طبيب الاسنان يرجع.. اساساً لجو الأسرة وتصرفات الوالدين الشعورية واللاشعورية.. هذا ما اكده أحدث بحث أميركي عن أسباب خوف الاطفال من التوجه لعيادات الاطباء خاصة طبيب الاسنان. وأقترح البحث علي. الأب والأم القيام بعدة خطوات تمنع تسرب احساس الخوف من طبيب الاسنان لقلب الصغير وتتلخص في الاتي:-

- محاولة عدم التحدث عن تجاربك او تجارب المرضى عند طبيب الاسنان وخاصة تلك التجارب غير السعيدة ولحظات الألم الناجمة عن خلع الاسنان او حشو الضروس.

- تهيئة الطفل نفسيا قبل أول زيارة لعيادة طبيب الاسنان، واقناعه بانه أصبح الان شخصا كبيراً لايخاف من التجارب الجديدة.

- شرح الخطوات التي سيقوم بها الطبيب للصغير ابتداء من دخوله العيادة والانتظار بين رواد العيادة حتى حقنه البنج التي قد يضطر الطبيب ان يعطيها له

- ان تطلب من طبيب الاسنان مراعاة الطفل نفسياً لانها اول زيارة له لطبيب الاسنان حتى يكتسب الصغير ثقته فيه، واذا كان عمل الطبيب سيؤلم الصغير فعلى الام أو الطبيب ان يخبر الطفل بانه سيشعر بالالم.

- عدم اظهار أي انفعال بالخوف عندما تصدر من الصغير صرخة او دلالة تشير انه تألم أو اذا نزف مكان خلع أحد الاسنان او الضروس.



الدكتور
طبيب الاسنان الاختصاصي
جلال أحمد جواد البياع
مستشفى القوة الجوية


نسر باتت
الرجل الخارق
صديق أم عدو؟
تحقيق
كامل
مصوّر!




إعترف يا "نديم" أن صديقك يتصرّف بغرابة.. مؤخراً!

إسمع.. أنا أعرف الخارق فهو لا يظلم أحداً إذا كنت تقصد "المخرّب"!

لكن "المخرّب" لم يفعل شيئاً غير قانوني.. كما أن لا سجلّ إجرامياً له في المدينة!

"نديم".. إن الخارق جيّد لكنه ليس مثالياً!

إن "المخرّب" هو أخطر مجرم عرفته المدينة... كونه لا يزال ينفث سمومه في الخفاء...

ولولا الخارق

أعتقد أن معركتك معها ستكون قاسية!

آنسة "رندة".. أعتقد أن دفاعك عن الخارق ليس منطقياً!

بل هو يتعدى المنطق إلى العاطفة!

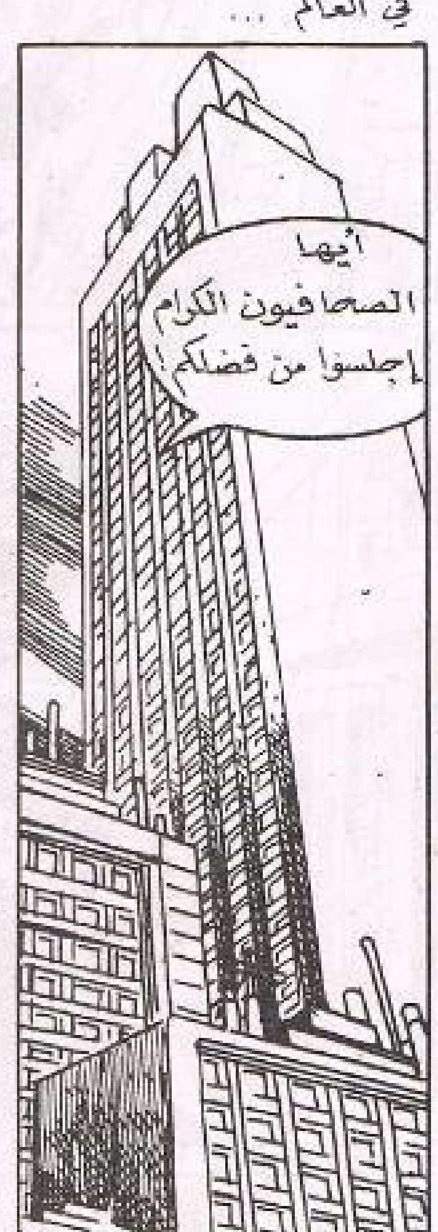
سيّد "عادل".. إنك مجرّد شاب مغرور.. وثرثار.. أنصحك ألا تتدخّل في شؤون غيرك!

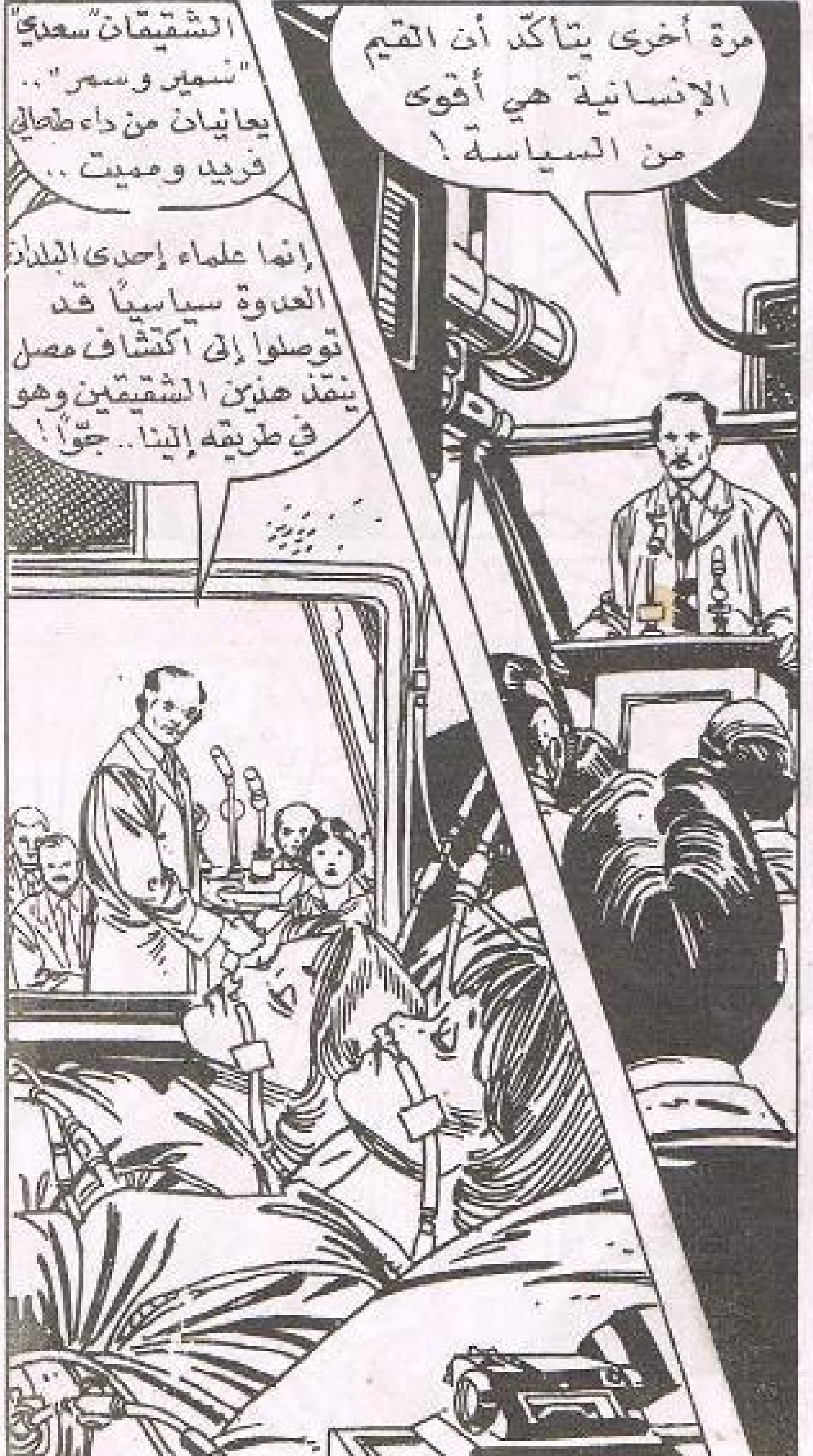

و... نصيحة لك .. لا تتدخل في شؤوني !
"رنده".. ماذا هنالك ؟ ما الذي أغضبك إلى هذا الحد
يستحسن أن تطرح السؤال على صديقك الكريبتوني !


ما الذي يزعجها الآن ؟
"نبيل" .. إلى مكتبي .. وبسرعة !
أنا قادم يا "وهيب" !

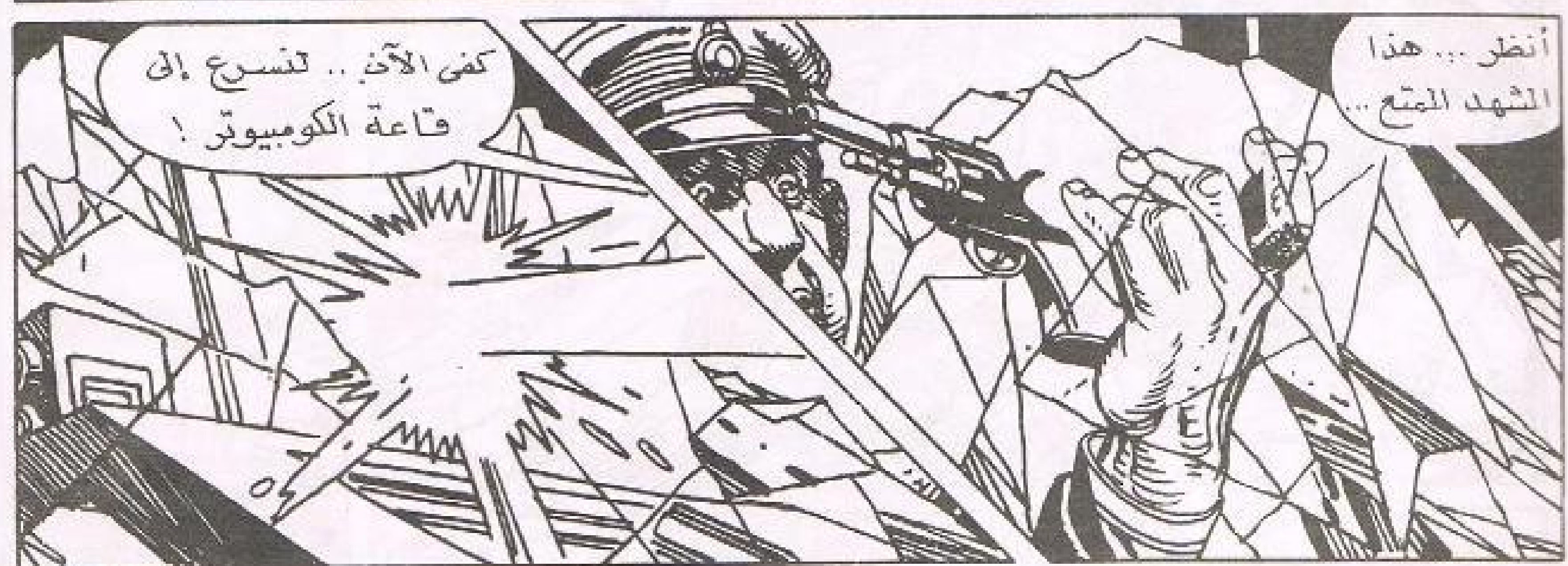

ماذا هنالك ؟
تحقيق ذو طابع إنساني مهم جداً !
إنطلق إلى مستشفى باتنا حالاً !


إن صورة زوجة "وهيب" في سلة المهملات.. يبدو أن المتاعب بينهما قد عادت..
"وهيب".. هل تسمح لي أن أتكلم ؟
" نبيل ".. أنا وظفتك لتكتب الكلام من اختصاص "مروان" !


مستشفى باتنا.. بني منذ أربعين عاماً.. ومنذ ذلك التاريخ وهو يتحسن باستمرار حتى غدا من أكبر مراكز البحوث والإستشفاء في العالم ...
أيها الصحافيون الكرام إجلسوا من فضلكم !


مرة أخرى يتأكد أن القيم الإنسانية هي أقوى من السياسة !
الشقيقان "سعدي" "سمير وسمر".. يعانيان من داء طحالي فريد ومميت ..
إنما علماء إحدى البلدان العدوة سياسياً قد توصلوا إلى اكتشاف مصل ينقذ هذين الشقيقين وهو في طريقه إلينا.. جواً !


دكتور .. وصلنا الآن أن الطائرة التي تحمل المصل لم تقلع بعد ..
لقد احتلتها مجموعة من الإرهابيين وتحتفظ بها كرهينة !
لا بدّ من إطلاق سراحها .. إن المصل يفقد فاعليته بعد ثماني ساعات ...
إن الأخوين "سعدي" "سيموتان" ما لم يعالجا قبل الخامسة مساءً !
دكتور .. ألا يمكن تحضير مصل آخر ؟
لا .. فالأعشاب النادرة التي يحضّر منها صعبة المنال ..
إن خطرًا كبيرًا يحدق بهذين الطفلين !
ما لم أتدخل بنفسي لأنقذهما يا دكتور ..
وصدّقني يا سيّدي سأفعل !
إنها مهمّة من اختصاص الخارق حصرًا !
محكمة باتنا .. حيث تتلى الأحكام .. ويُحتفظ بالسجلات
الخارق ! ما الذي يجعله مستعجلًا إلى هذا الحد ؟
استنادًا إلى النسر .. لا شيء مهم !
دعك من هذا الهراء .. إن الخارق بطل كبير .. وفاعل خير !
وإذا صدف أن مررتم أمام بوابته الحديدية الضخمة في ذلك اليوم ...

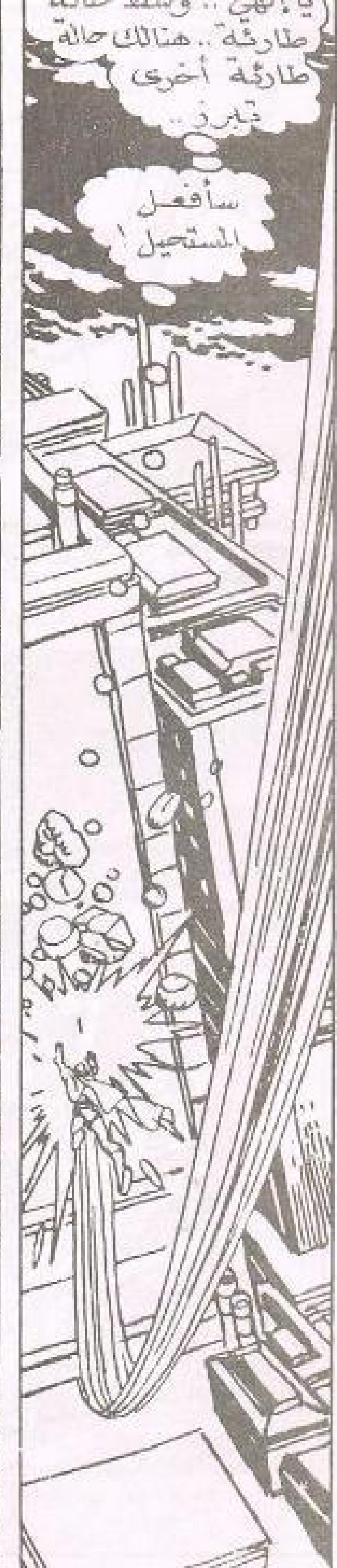

كانت تتعرض لهجوم مسلح ...
لا تضيعوا جليدكم سدى .. إن منظمة "إرهاب" تريد العمل متمما بسرعة!
سننفذ المهمة .. إنما بعد شيء من التسلية ..
أريد أن أتمتع بإرهابهم!

أنظر ... هذا المشهد الممتع ..
كفى الآن .. لنسرع إلى قاعة الكومبيوتر!

إن زملاء لنا يشنون هجومات مماثلة على معظم الدوائر الرسمية في المدينة
يجب أن نحطم كل كومبيوتر يضم معلومات عن منظمتنا!

حراس آخرون ..
سأتولى تجميدهم!

لم يعد بإمكاني أن أتحرك!
يجب أن أبلغ جرس الإنذار!



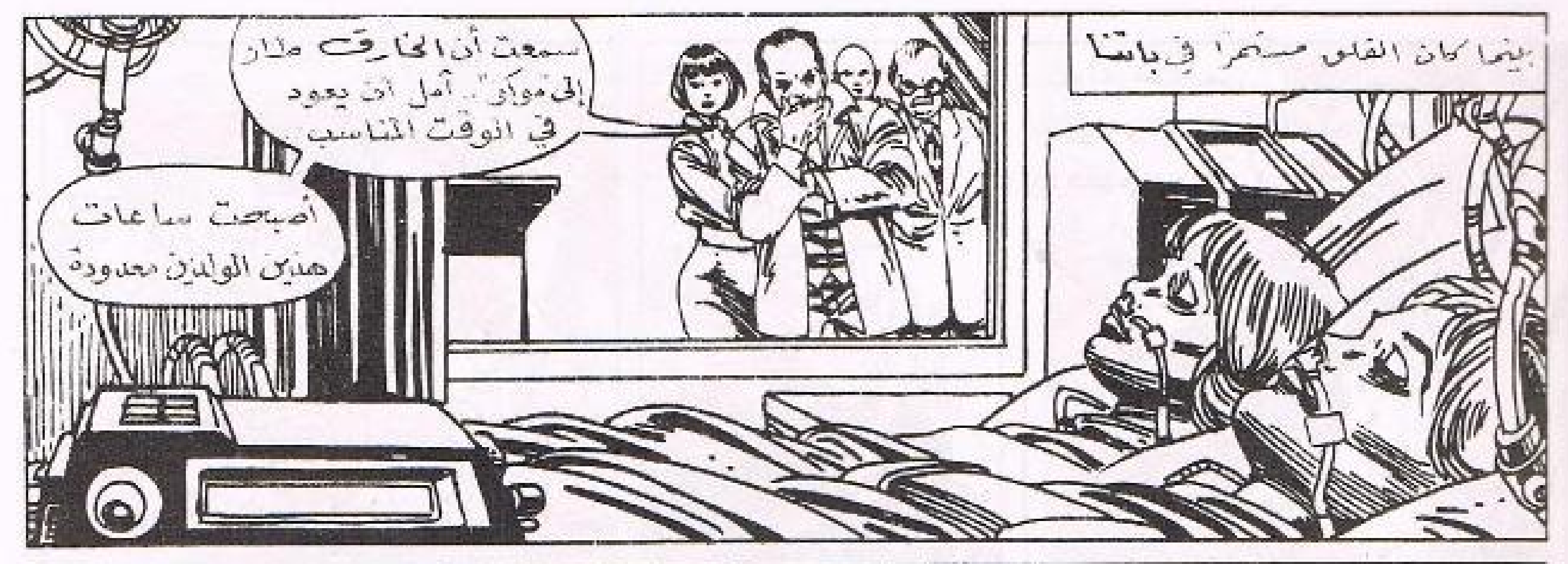




ماذا ؟ رجال من منظمة "إرهاب" مع أسلحة جليدية ...
لم أر صورتكم البشعة منذ مدة ؟
وسأحاول الآن أن أحجب هذه الصورة لفترة أطول !

إن تهديدك باطل يا خارق ...
لن تجرؤ على قتلنا !
إنك على حق .. سلب الأرواح ليس من حقي ...


إنما تعنيف مجرمين من أمثالكم يدخل ضمن حقي واختصاصي...
وأضمن أنكم ستخرجون مع مجموعة عظام محطّمة...
لن تلتحم إلاّ بعد قضاء أعوام في مستشفى السجن!
الرجل الخارق!
نعم أيها الضابط!
هنالك مجموعات أخرى من "إرهاب" تهاجم مواقع أخرى في المدينة!
تبًا لهم ولإرهابهم.. إن حياة الطفلين تتوقف عليّ.. وها أنا أضيّع وقتًا ثمينًا مع هؤلاء الأوغاد...
لكن الرحلة إلى القارة الأخرى.. لا تستغرق أكثر من ثوانٍ...
لذا.. يمكنني أن أتصرّف بدقيقة أو اثنتين..
مرحبًا يا شباب!


إنما أعذروني...
فأنا حقاً مستعجل !
تدا.. إجمدوا مكانكم..
فيما ألاحق زملاءكم !
وبعدها
لم تعد زمرة "إرهاب" ترهب أحداً الآن !
إلى المحطة التالية في مدينة "موكو" !
حيث نرى مشهداً مأساوياً...
سيّدي !
جاءنا الآن من القيادة تذكير باستحالة التفاوض مع الإرهابيين !
لا داعي للتذكير... فأنا أعرف ما عليّ.. إنما يجب أن يكون الهجوم مدروساً !
وإلا قضينا ما تبقى من حياتنا.. في المنفى !


بينما كان القلق مستمرًا في باتنا
سمعت أن الخارق طار إلى موكو .. آمل أن يعود في الوقت المناسب
أصبحت ساعات هذين الولدين محدودة


نسر باتنا
الخارق ينقذ جراس المحاكمة
الخارق خطر اجتماعي؟
بقلم راغب


في تلك الأثناء .. فوق الأطلسي ...
لم أسبق إطلاقًا بإضاعة جزء حيوي من الساعة مع جماعة إرهاب ...
إنما أخيرًا ... تمكنت منهم !
وأعتقد أن سجون باتنا أصبحت تضيق بهم الآن !


لا ... مستحيل !


لقد عبرت الأطلسي آلاف المرات ..
إنما هذه أول مرة ...
أرى فوقه .. أرضًا يابسة ..
لا شك أنها واحدة من الجزر العائمة التي تطفو وتغرق ... عبر المحيط !

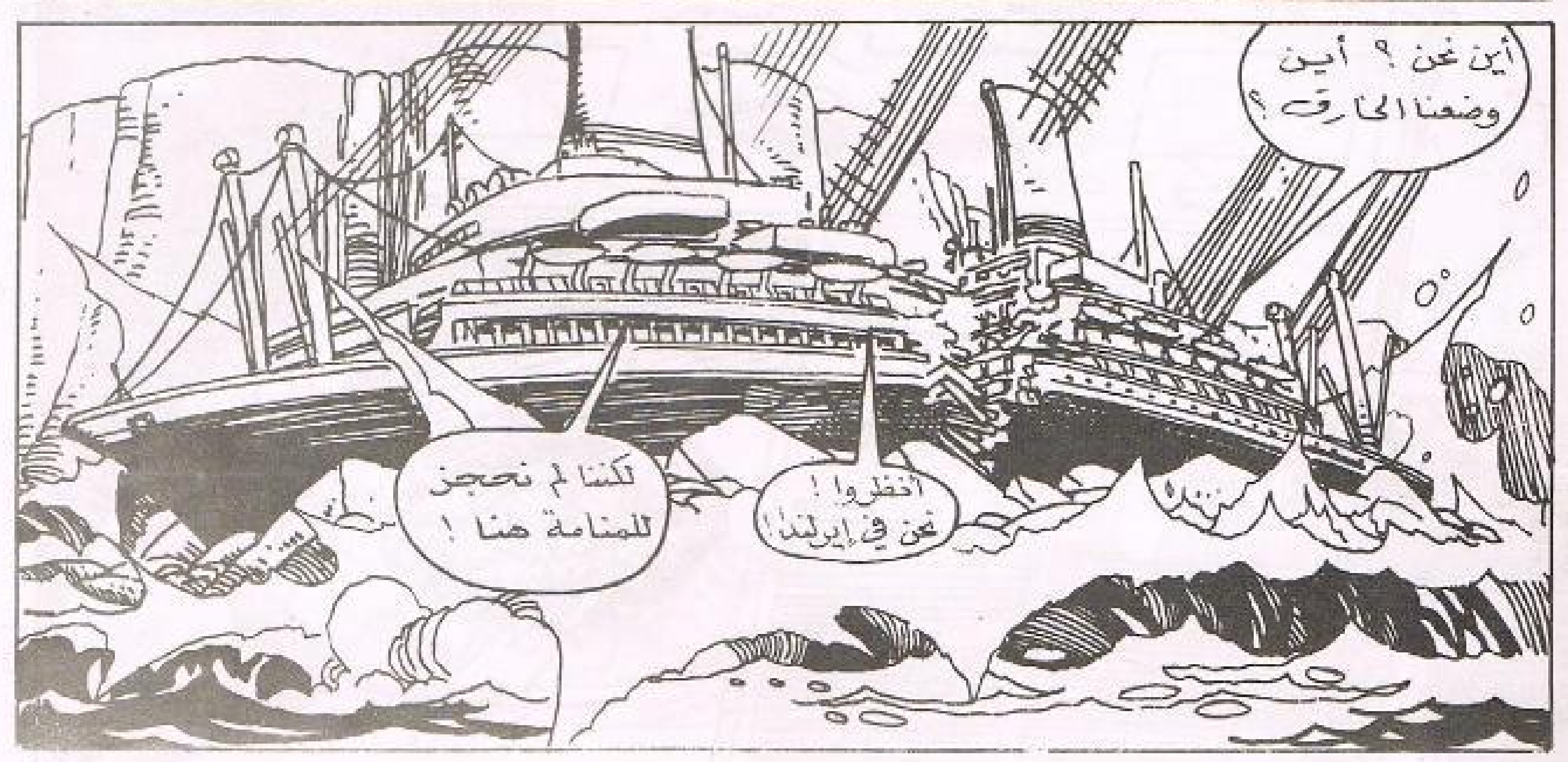

سأدرس كيفية وصولها إلى هنا .. في وقت آخر ...
يجب أن أتولى أولاً أمر الركاب .. قبل أن يتولى سمك القرش أمرهم ..
ولا يمكنني أن أخلّص كل واحد
بمفرده .. لذلك ..
سأولّد نوعاً من نفق هوائي يرفعهم بسرعة إلى أعلى ..
ويضعهم من جديد على متن ما تبقى من السفينة ..
لقد شطرت شطرين عندما ظهرت الجزيرة تحتها..
يا إلهي .. بدأت الجزيرة تغرق من جديد
أعتقد أن في الأمر .. زلزالاً أو ما أشبه ...
هذا ما دفع بالجزيرة إلى سطح الماء في المرة الأولى..
يجب أن أبعدهم من هنا قبل حصول مضاعفات جديدة !

كنت على حق ... هذه الجزيرة ، لا جذور لها كانت عائمة في الماء . وقد دفعها الزلزال إلى سطح الماء .

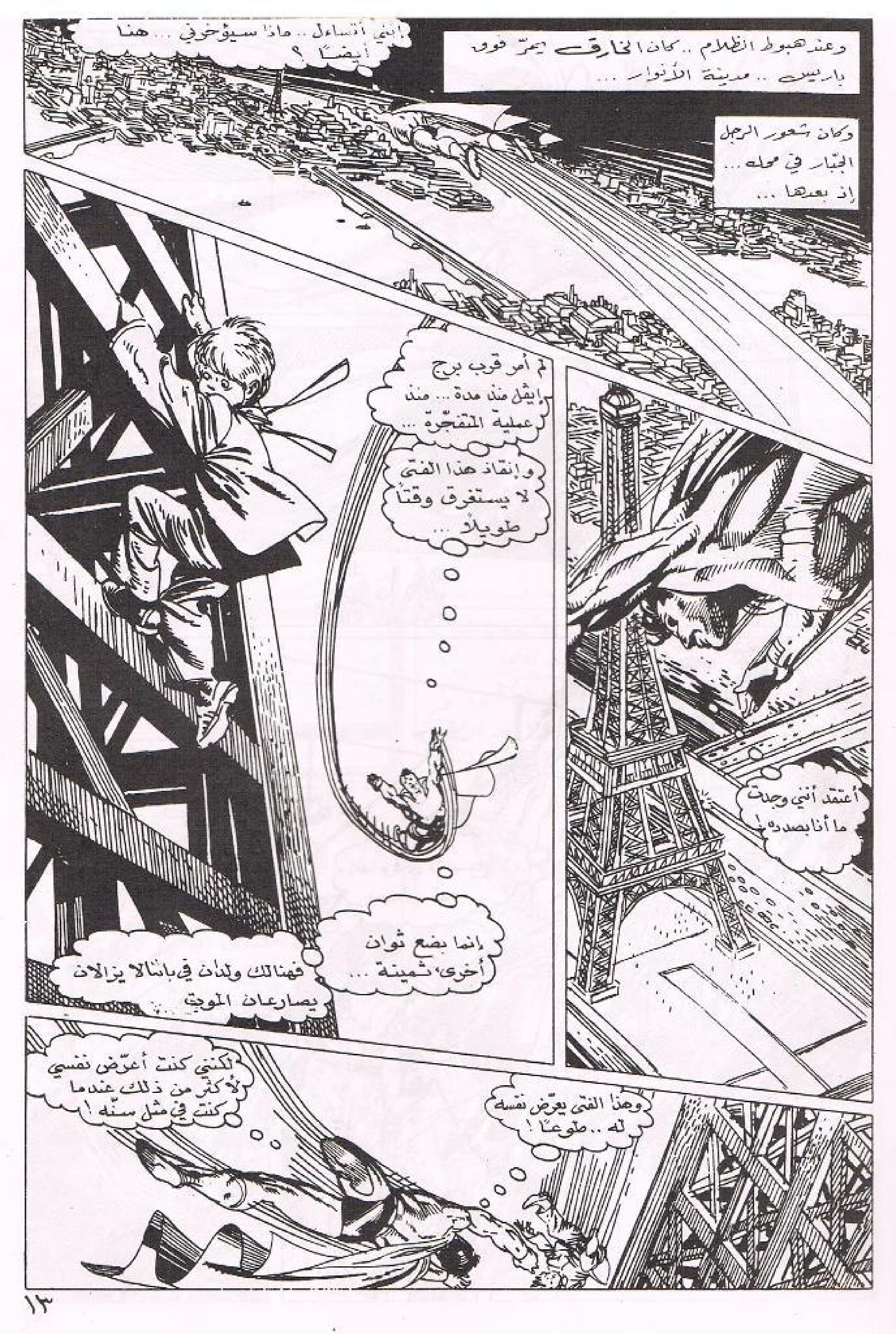
لحسن حظ الركاب أنني كنت أمر من هنا ...

وإلا لكانت عملية الإنقاذ شاقة جداً إن لم نقل يائسة !

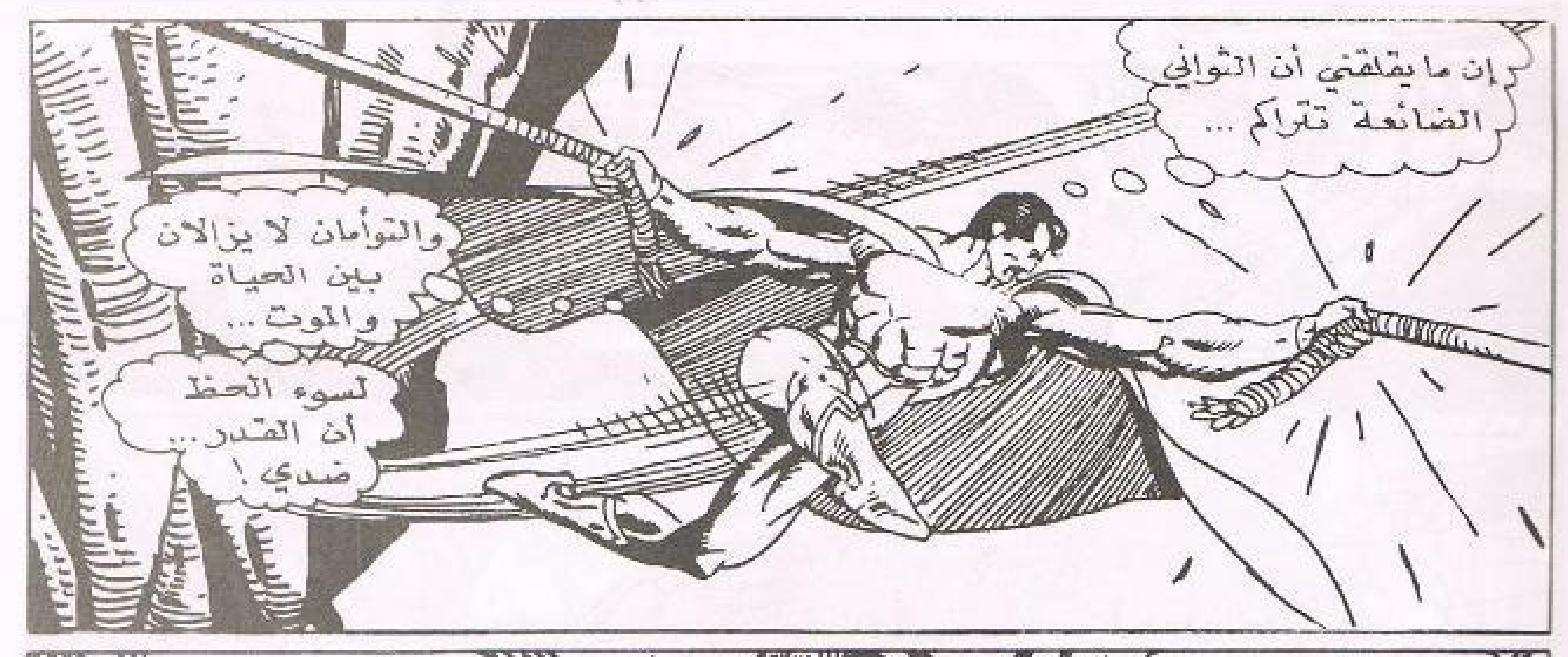
وعلى بعد مئات الأميال شرقاً ...




الخارق شكرًا جزيلًا .. إذا مررت في مدينة "الدر" ذات يوم فأنت مدعو لتناول العشاء معنا ..
إن زوجتي طاهية من الطراز الرفيع !
شكرًا على دعوة سأحاول أن ألبيها !
لا يمكنني أن أتأخر أكثر .. الوقت يداهمني
إنما أعتقد أن طريقي أصبحت سالكة الآن .. كفاني اليوم !
لقد التقطت صورة معبّرة جدًا ... سأرسلها لصحيفتي حالًا !
نسر باتنا
الخارق ينقذ سفينة فوق المحيط
تم ...


وعند هبوط الظلام .. كان الخارق يمرّ فوق باريس .. مدينة الأنوار ...
إنني أتساءل .. ماذا سيؤخرني ... هنا أيضاً ؟
وكان شعور الرجل الجبار في محله ... إذ بعدها ...
لم أمر قرب برج إيفل منذ مدة ... منذ عملية المتفجرة ...
وإنقاذ هذا الفتى لا يستغرق وقتاً طويلاً ...
أعتقد أنني وجدت ما أنا بصدده !
إنما بضع ثوان أخرى ثمينة ...
فهنالك ولدان في باساً لا يزالان يصارعان الموجة ...
لكنني كنت أعرّض نفسي لأكثر من ذلك عندما كنت في مثل سنّه !
وهذا الفتى يعرّض نفسه له .. طوعاً !

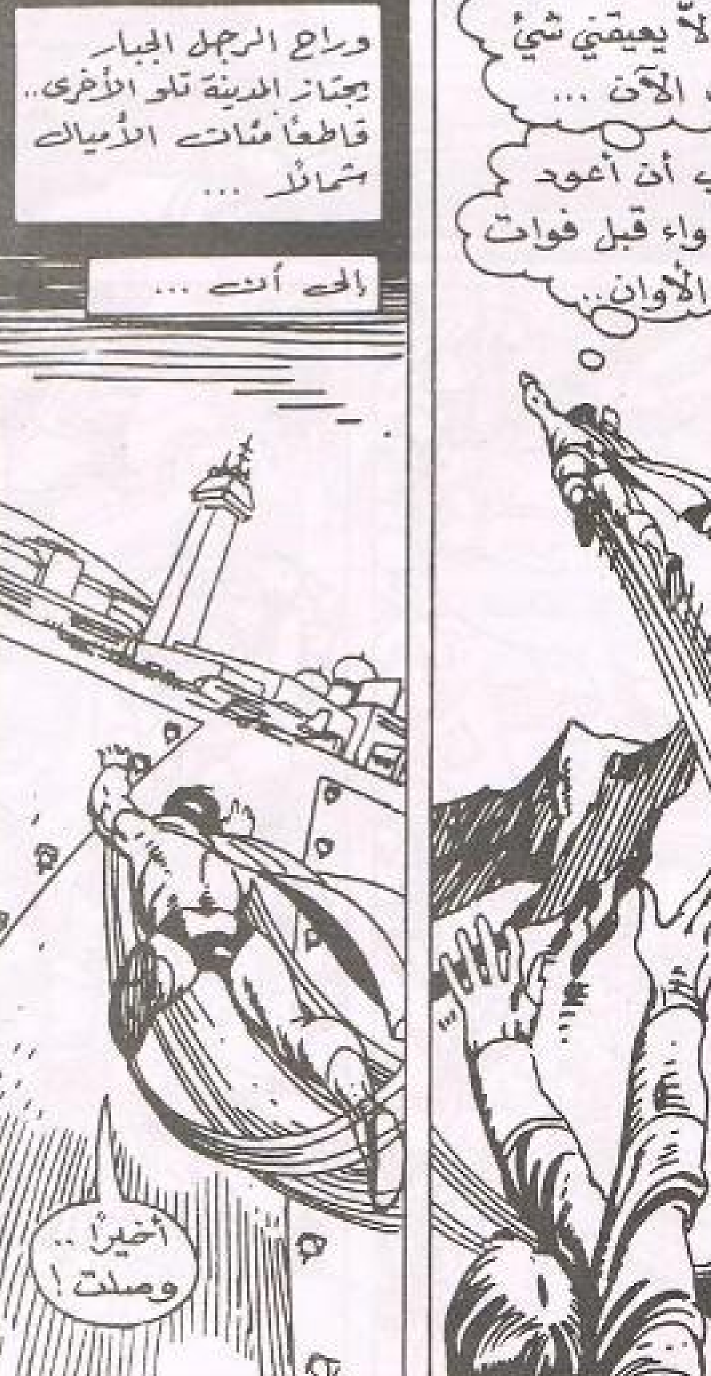

لا تخف يا صديقي ... لن أدعك تهوي !
الخارق ؟
اهتموا به .. إنما تذكروا أنني قد لا أكون بالجوار في المرة القادمة
شكراً يا خارق
شكراً لك !
إلى اللقاء !
وبعد ثوان كان يمرّ فوق سويسرا ...
وبالضبط فوق جبال الألب الشاهقة ...
إن رياضة التزلّج تستهويني...
إنما وقتي لا يسمح لي بممارستها ...
لا .. سلك مصعد التزلّج .. انقطع
المصائب ما زالت تتوالى !


إن ما يقلقني أن الثواني
الضائعة تتراكم ...
والتوأمان لا يزالان
بين الحياة
والموت ...
لسوء الحظ
أن القدر ...
ضدي !


طالما هنالك أرواح
معرّضة .. لا يمكنني أن أغفلها !
عظيم .. قليل من أشعّة
نظري تلحم الأسلاك المقطعة !


وما زال عندي وقت كافٍ
لإنقاذ المتزلجين


آمل ألاّ يعيقني شيء
بعد الآن ...
يجب أن أعود
بالدواء قبل فوات
الأوان ..


وراح الرجل الجبار
يجتاز المدينة تلو الأخرى ..
قاطعاً مئات الأميال
شمالاً ...
إلى أن ...
أخيراً ..
وصلت !


لن يوقفني
شيء الآن !

أنظروا.. أحدهم يطير نحو الطائرة !

أحدهم يطير... بطلنا النجم الأحمر لا يستطيع أن يطير!

هذا ليس النجم الأحمر... إنه من خارج البلاد..

إنه الخارق البطل العالمي.. جاء ليساعدنا !

الخارق ! ما الذي يفعله هنا ؟

إن بلاده على عداء مع مدينة "موكو".. ربما جاء ليدعمنا !

لا.. بل هو في وضع هجومي !







والآن ...
إرموا سلاحكم
جميعاً !
لا .. أطلق سراحنا وإلاّ
قتلنا جميع الأسرى!


أما قلت لكم .. أن هذه الأعمال
تسيئ إلى الحريّة !
طووم!


خارق نحن نشكرك ..
ماذا باستطاعتنا أن نفعل من أجلك؟


هنالك دواء
على متن الطائرة ..
كان في طريقه
إلى بابتنا !
هذا أقل شيئ نستطيع
أن نفعله ...
سوف يأتي به
رجالي فوراً !


شكراً .. آمل أن تصل
في الوقت المناسب
لإنقاذ الطفلين!
الخارق هنا ..
إنه أعظم بطل
عرفته ..
ولكنه يخدم
مصالح أعدائنا !

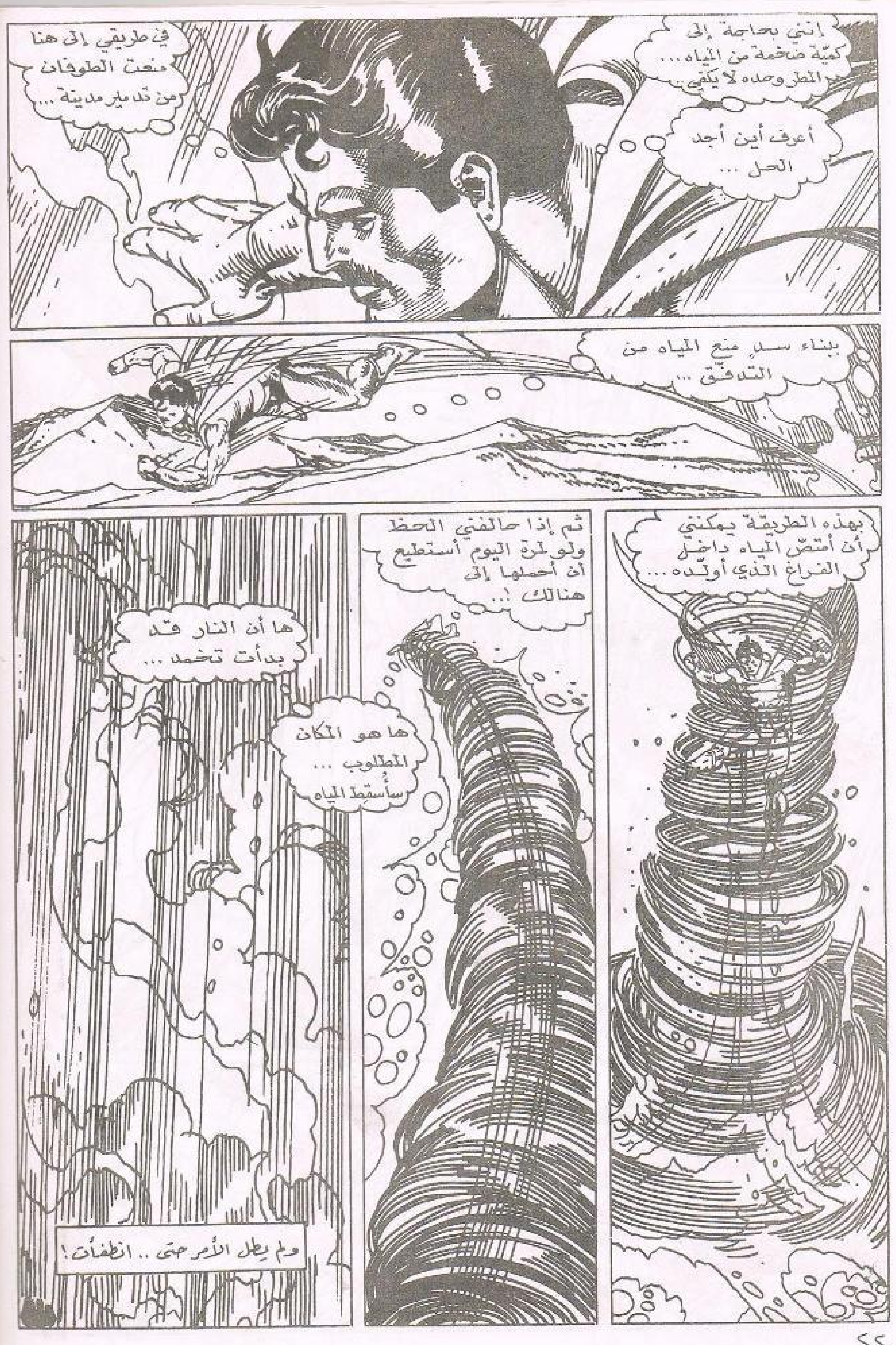

إن سياسة بلدينا قد تكون مختلفة ... لكن الإنسان يشبه أخاه أينما كان !
لا تدع كذب الكبار يضللك.. يجب أن نعمل معاً لتحقيق سلام شامل !
لقد حصلت على ما أريد.. والآن ...
خارق ... إذا كنت تسمعنا.. أسرع !
ماذا بعد ؟
لقد زرت هذا المكان من قبل ... إنها وزارة الصحّة والبحوث
الخارق
الحمد لله .. لقد سمعت نداءنا !
وبعد قليل ...
هل هذا مزاح !.. الدواء لم يعد فعّالاً !
لا.. لقد فقد مفعوله.. لقد حضرناها ليستعمل فوراً ثم ...
إن تركيبته تشمل مواد كيميائية اصطناعية وأعشاباً طبيعية
تفقد فاعليتها بعد ساعات من معالجتها مختبرياً !
أفهم من قولك أنك تحتاج إلى عدة أيام لتحضير دواء جديد !
أجل.. ما لم نحاول إنعاش الدواء إذا صحّ التعبير ...
ونحتاج لذلك ... إلى الأعشاب اللازمة !


وبعد عشرين ثانية كان الخارق في القارة الأفريقية ...
وقد أنقذ القارة لدى وصوله من طوفان كبير
سوف تحصل عليها ... لاتقلق !
يفترض في هذه الأعشاب أن تكون في بقعة على مقربة من هنا ...
تبقى المشكلة في العثور عليها ... والمطر الغزير لايساعد البتة
ها هي .. لا .. إنها تشبهها ...
نظري الخارق يستطيع أن يميز بين مختلف أنواع الأعشاب ...
وراح البطل الجبار ينتقل من حقل إلى آخر .. تحت أمطار غزيرة ...
الزلزال الذي التقيته في الأطلسي وصل إلى هنا الآن ...
يا لسوء حظي اليوم ... إنه يزيد الأمور تعقيداً ...
التفتيش عن أعشاب نادرة مهمة شاقة بحد ذاتها ..
فكيف يكون الحال إذا ما تكللت بزلزال ؟


هذه المساكن على التلة تكاد تهوي تحت تأثير الأمطار.. والزلزال
وأسجّل بواسطة سمعي الخارق صراخ السكان المذعورين!
ماذا؟ في هذا الظرف... إنها الزهرة التي أبحث عنها...
تكاد الإنهيارات تطمرها...
إنما.. سأتمكّن من قطفها في الوقت المناسب!
ضووم!
لا.. المنزل يتصدّع..
يجب أن أتدخّل حالاً.
هنالك عشرات في داخله..
حتى الخارق يعجز عن كل هذا!

يجب أن أعالج كل الأمور دفعة واحدة..
إنما مهما يكن ...
ما زالت مسؤولية الطفلين في عنقي ..
والمصائب تلاحقني منذ بداية المهمّة ...
وهي التي منعتني من بلوغ مدينة "موكو" قبل أن يبطل مفعول الدواء ...
وحتى الآن .. ما زالت المتاعب تلازمني ..
إنما الحمد لله أنني أوفّق في إنقاذ الجميع ...
صحيح أن كل الذين ساعدتهم كانوا بحاجة ماسّة إليّ .. إنما ذلك لا يساعد التوأمين
إنهما يتكلان عليّ ...




إنني بحاجة إلى
كميّة ضخمة من المياه...
المطر وحده لا يكفي
أعرف أين أجد
الحل...
في طريقي إلى هنا
منعت الطوفان
من تدمير مدينة...
ببناء سدٍ منع المياه من
التدفق...
بهذه الطريقة يمكنني
أن أمتصّ المياه داخل
الفراغ الذي أولّده...
ثم إذا حالفني الحظ
ولو لمرة اليوم أستطيع
أن أحملها إلى
هنالك...!
ها هو المكان
المطلوب...
سأسقط المياه
ها أن النار قد
بدأت تخمد...
ولم يطل الأمر حتى.. انطفأت!










إلى موكو .. ثم إلى باتنا!

وفي آخر النهار ..

يبدو أن "النسر" قد غيّر رأيه .. بالخارق!

إنه مضطر على ذلك .. لقد أكّد الخارق أنه ما زال الأقوى!

نسر باتنا

الخارق ينقذ حياة التوأمين "سعدي"!

أعمال الخارق الجبارة التي لا تنتهي

الكوكب اليومي

يوم في حياة الخارق

عمل متواصل!

إنه أعظم بطل في العالم!

ماذا عسانا نفعل بدونه؟

النهاية

# اصدقاء المرجان


ايناس عباس مهدي


قبس تركي كريم


اياد سعود


احمد محمود المقداد


ضياء محمود المقداد


سالي سيدهم


اثير تركي كريم


ميامين عباس مهدي


احمد حبيب محمد


انتصار سعود


وسام ستار


عمر علي


صفاء سعد مهدي


ابراهيم عسكر فليح


مروة علي


مصطفى ماجد

# ...ل الخارق


مهند نعيم جبار


عبدالله خليل


احمد محمد حسن


اكتفاء نعيم جبار


رغد خالد عبدالرحمن


فرح علي محمد


مروان مصطفى المشهداني


امنة طارق عبداللطيف


ليث احمد يعقوب


بسام سمير علي


علي عبدالزهرة

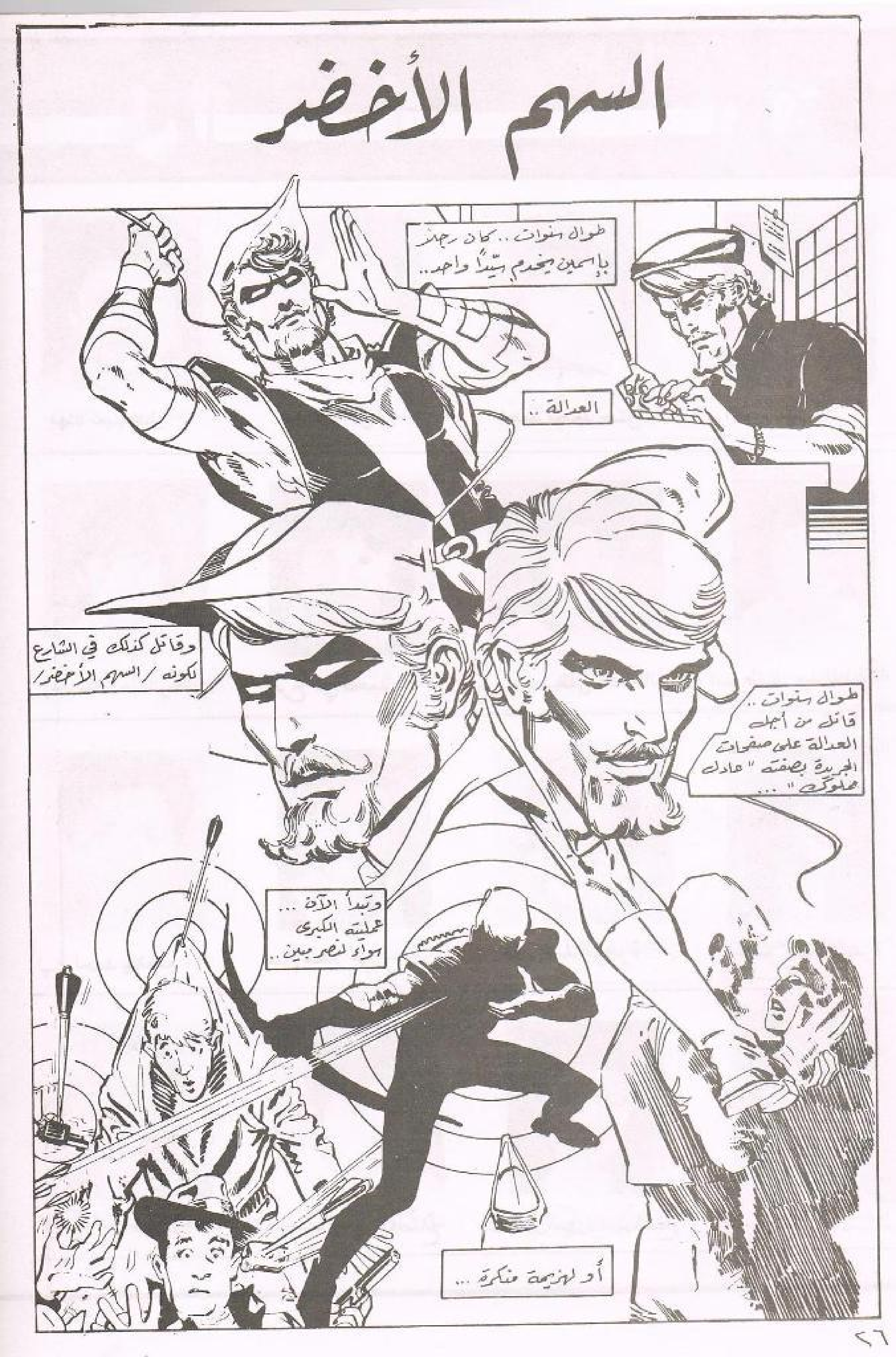

نجم عبدالزهرة


بسام جورج الحلبي

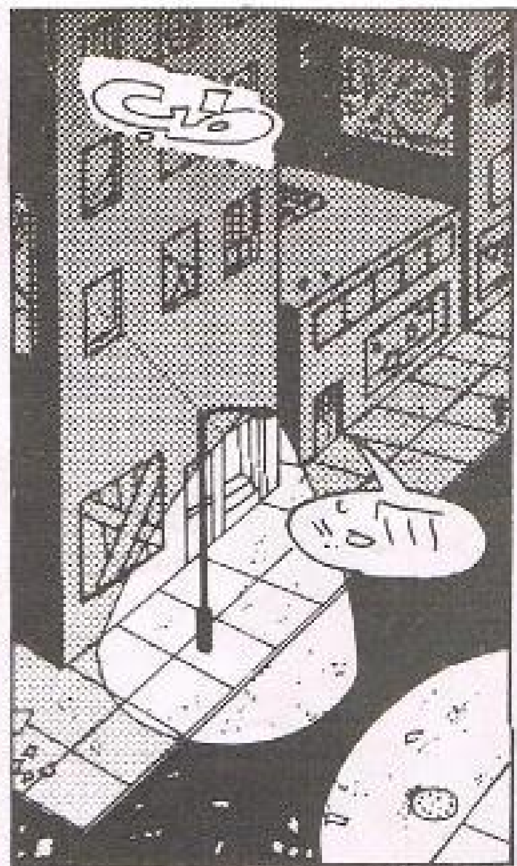

هشام مهدي صالح


عفاف مهدي صالح


عمر خليل احمد


السهم الأخضر
طوال سنوات.. كان رجلاً باسمين يخدم شيئاً واحد..
العدالة..
وقاتل كذلك في الشارع لكونه / السهم الأخضر /
طوال سنوات.. قاتل من أجل العدالة على صفحات الجريدة بصفته "عادل مطوكس"...
وتبدأ الآن... عمليته الكبرى سواء لنصر مبين..
أو لهزيمة منكرة...


مدينة النجمة
ليلاً..
في الحاضر..


طب
آآآه!!


طب
آآآهه!!

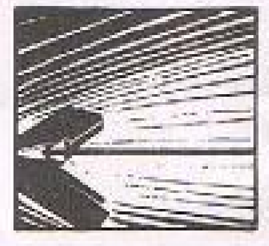

أدوه!!
أعتقد أن ذلك يكفي..
لا شك أنه ندم على
طردنا من مؤسسته
كفى...
أرجوكم!!

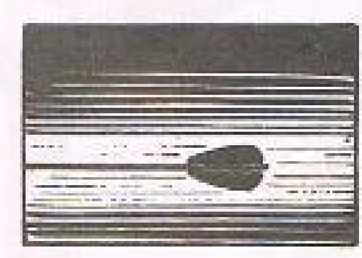

لا أعتقد
أنه ندم...
بل هو بحاجة إلى
درس في الكياسة!
كما تشاء!


طالما أن أحداً لن يجرؤ
على الخروج لمساعدته


لا بدّ من
ضربة...
تاك


تانغ!






لا!
آه!!



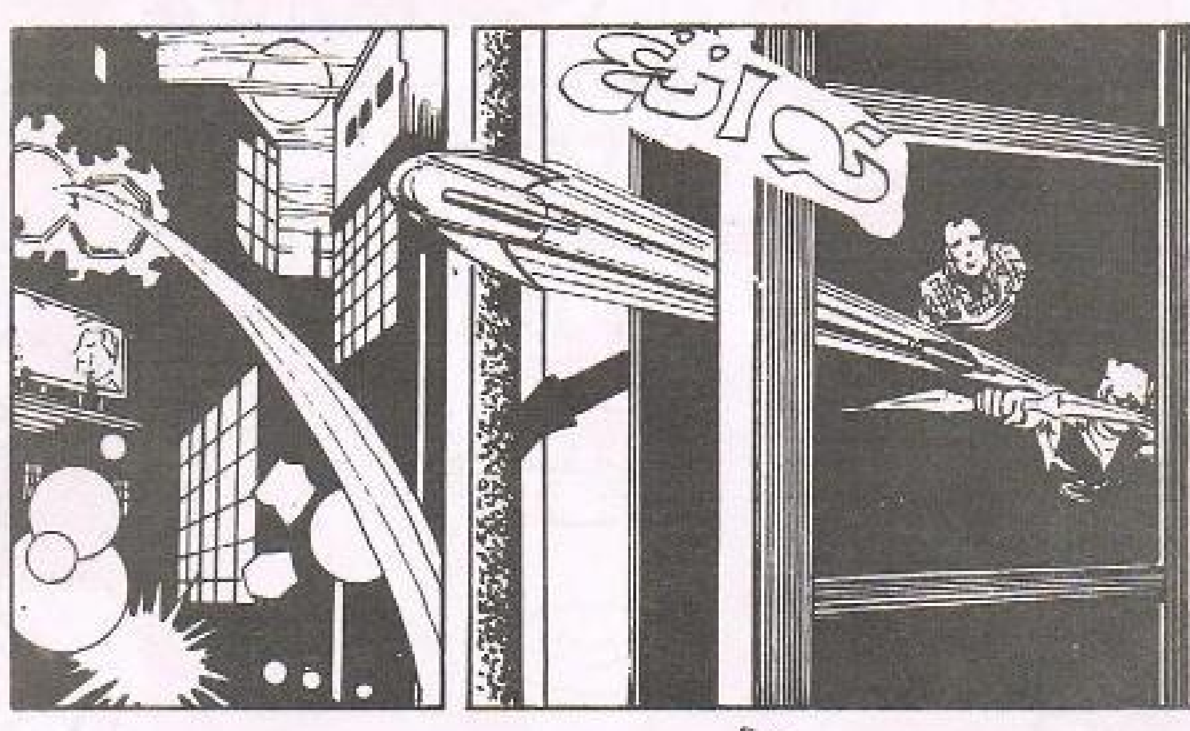
إليكما العرض التالي: سأعدّ حتى عشرة .. إذا كنتما لا تزالان مكانكما.
سأحوّل رأس كل منكما إلى هدف .. لسهامي!
واحد...
إثنان...
عشرة!
عودة إلى الماضي

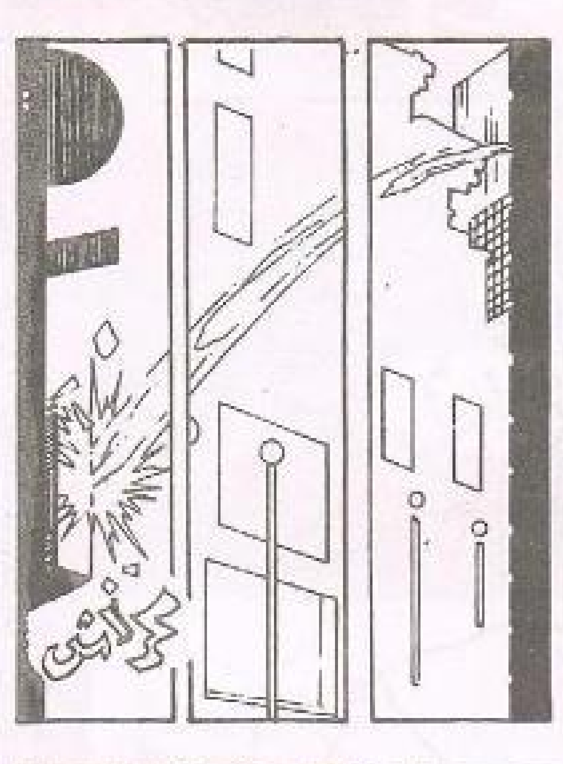

حاول إلهاءه ريثما آتي بالنجدة..
من الباب الخلفي!
إنك بارع في استعمال القوس
ما رأيك بمصارعة حرّة .. دون سلاح!
إذا كنت تصرّ .. دعني أولاً أستبعد المفاجآت ...
طاخ
أنا جاهز الآن!
إعتبر نفسك ميّتاً يا هذا فأنا...
جميل ..
خليقة ..
رائع!
"بروس لي"..
طاخ!


مجرد ثرثار !
شكراً يا سيد سهم !


توقعت أن يصل رجال الشرطة إنما
رجال الشرطة لا يتوغلون في هذه البقعة إلا.. بمجموعة من خمسة على الأقل !


إنما.. عندي طريقة لجلب انتباههم !


توانغ


كرانش


سوف يصلون..
إلى اللقاء !


آري ري ري !
أنا صاحب مستودع لحوم.. عندما تحتاج إلى شيء..
شكراً !


يجب أن أرحل الآن !


ماذا هنالك يا هذا ؟
لم يعد هنالك شيء..
الآن !

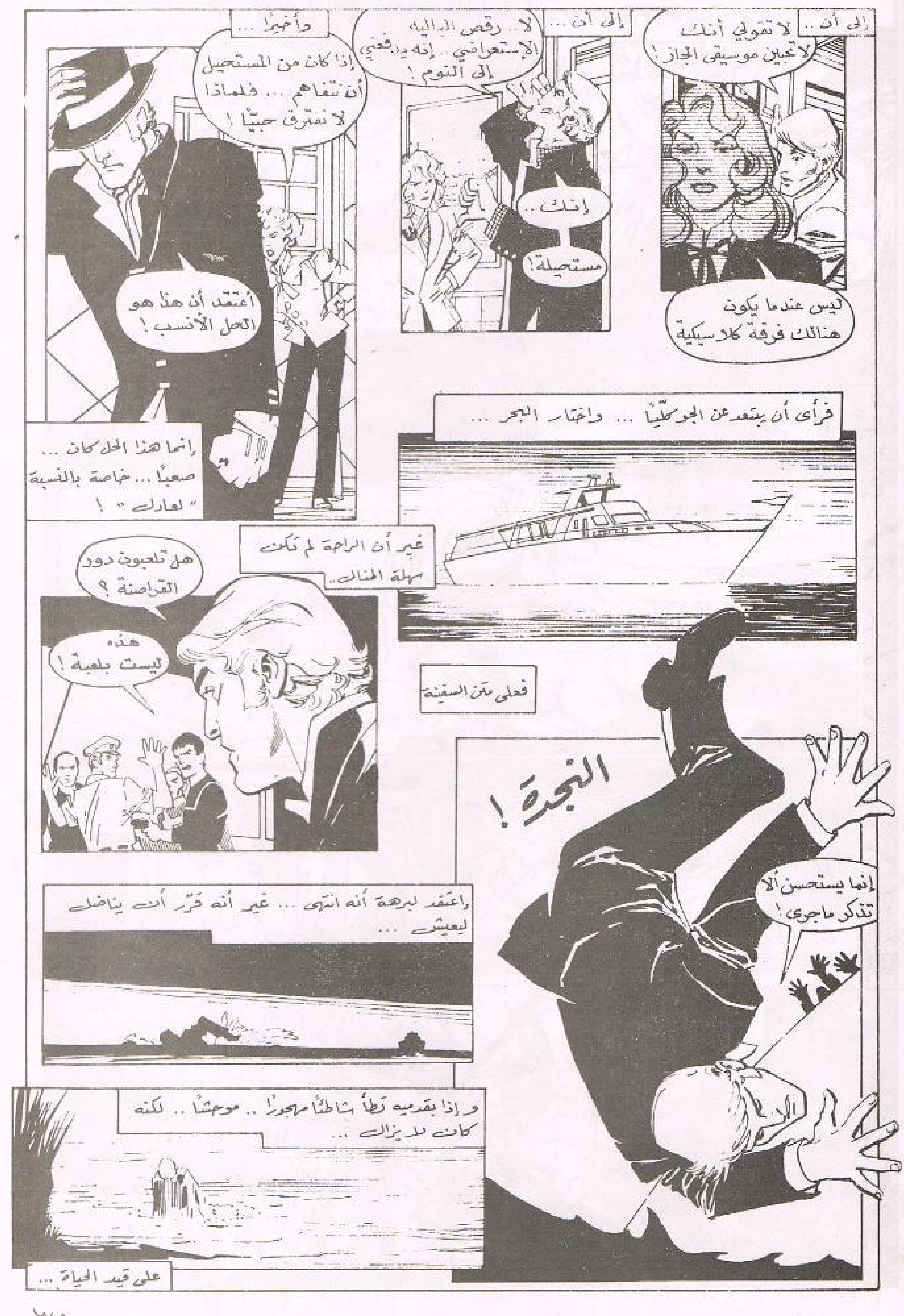

أنجزت عملاً موفقاً الليلة.. وساهمت في خفض نسبة الجريمة ...
وآمل أن يغيّر هذان الشابان مسلكهما عندما يخرجان من السجن!
والآن.. حمام ماء ساخنة ثم إلى النوم ...
ماذا ؟
طوه
طوه
طوه
مهلاً.. لا داعي للعجلة.. أنا..
قادم !
كيف دخلت إلى هنا دون أن أراك.. إنني أنتظرك منذ ساعات !
هذا سرّ المهنة يا آنسة.. وأنا كنت سأسألك ما الذي تفعلينه هنا في هذه الساعة
إنما لا أعتقد أن أحداً يجرؤ على التعرّض لشيلاتك ...
أصبت يا سيّد "عادل مملوك".. إسمي "دنيا وهبي".. محامية..
وقد طُلِبَ مني أن أسلّمك هذا..
مذكرة جلب.. إسمعي يا آنسة "وهبي"... لِمَ لا ...


مهلاً .. رائحة المخلّف .. إنه عطر الخزامى ..
عطر "إلهام" المفضّل !
ونسي "عادل" كل ماحوله ودون أن يقوم بأي جهد ..
وجد نفسه في الماضي
في الماضي البعيد .. الذي يسكن ذاكرته ...
فإذا به شاب يافع .. معافى ..
وإذا به في منزل فخم تحيط به الأشجار ...
سيّدة "راضي" .. لم أسمعك تدخلين !
لا بأس !
ويعبق برائحة الخزامى ...
إنه نموذج عن المؤسّسة التي كان زوجي ينوي تشييدها .. وأعتقد أنها ملجأ أمين لثروتك ..
إنني أتعدّى الكسب المادي ..
بل أسعى لخدمة الشعب ومؤسستكم رائدة في ميدان البحث الطبي الصادق
أنا آسف بشأن زوجك ...
وأنا كذلك ... هل نباشر ؟
جيل الطلعة .. أليس كذلك ياسيّد "مملوك"
سيّد "مملوك"



هلا تبعتني من فضلك ؟
بكل سرور
؟
هذا مكتب زوجي الخاص يا سيد "مملوك".. لم أدخله منذ وفاته...
إنما أحسست أنك رجل فاضل.. لو التقاك قبل وفاته لأحبك حتماً!
لقد اشترينا هذه الأقداح في عيد زواجنا.. هلا شربنا نخب تعاوننا...؟
يشرفني ذلك يا سيدة "راضي"
ناديني "إلهام"!
إذا ما ناديتني "عادل"!
حدث كل شيء بهذه السرعة...
شخصان اكتشفا منذ أول لقاء أن هنالك أكثر من قاسم مشترك بينهما..
وكأنهما صديقان منذ سنين طويلة...
حديث المدينة
المليونير عادل وزوجة المرحوم راضي
صداقة أو أكثر ؟


هل قرأت الصحف يا "إلهام"؟
معظم الناس يتوقعون أن نتزوج قريبًا !
لو كنت أصغر بعشرين عامًا... لما أنكرت طبعًا !
إنما.. من قال لك أنني كنت سأوافق !
يا لها من جلسة حميمة.. لحسن الحظ أنني لم أطلب من الخادم أن يعلن وصولي !
هل أزعجتكما.. وأنت خاصة يا أماه ؟
لا شك أنك "سمر".. أنا "عادل مملوك" !
رياضي أيضًا !
لا تتسرعي في حكمك عليّ.. سمّني "عادل" إذا شئت !
لا بأس..
كل شيء سيكون على ما يرام !
وهكذا كان بالفعل... بالنسبة "لعادل" و"سمر"..
إلى أن..
من يهتم بأفلام الصراخ.. لماذا لا تجربي المغامرات.. قد تعجبك!
إنها أفلام للأحداث.. لا شكرًا !
مطعم الأصدقاء


إلى أن ..
لا تقولي أنك لا تحبين موسيقى الجاز!
ليس عندما يكون هنالك فرقة كلاسيكية
إلى أن ...
لا... رقص الداليه الإستعراضي.. إنه يدفعني إلى النوم!
إنك..
مستحيلة!
وأخيراً ...
إذا كان من المستحيل أن نتفاهم ... فلماذا لا نفترق حبيًّا!
أعتقد أن هذا هو الحل الأنسب!
إنما هذا الحل كان ... صعبًا ... خاصة بالنسبة "لعادل"!
فرأى أن يبتعد عن الجو كليًّا ... واختار البحر ...
غير أن الراحة لم تكن سهلة المنال..
هل تلعبون دور القراصنة؟
هذه ليست بلعبة!
فعلى متن السفينة
النجدة!
إنما يستحسن ألا تذكر ماجرى!
واعتقد لبرهة أنه انتهى ... غير أنه قرر أن يناضل ليعيش ...
وإذا بقدميه تطأ شاطئًا مهجورًا .. موحشًا .. لكنه كان لا يزال ..
على قيد الحياة ...


ربما ليس لفترة طويلة ...
قد يعثر أحدهم عليّ.. إذا ما صمدت ...
إنما كيف .. أنا لم أجِدْ يومًا سوى اللهو !
ولأول مرة في حياته ... وجد نفسه يعمل ...
هنالك طريقة واحدة للحصول على طعام .. القوس!
ومرة أخرى .. رفض شيءٌ ما في داخله الإنصياع ...
وكانت دهشته كبيرة .. عندما أفلح ..
سأكيف نفسي وحياتي لأجابه الصعوبات وأكسب لقمتي..
بعرق جبيني !
وبقي على الجزيرة شهوراً كان خلالها يكتسب خبرة أكبر في القوس والسهم
إلى أن وصل إلى الجزيرة القراصنة الذين رموا به في الماء . ليقتسموا غلّتهم .
وهذه المرة كان بإمكان "عادل".. أن يتصدّى ..


وكان "عادلاً" آخر عندما عاد إلى مدينة النجمة ..
عودة المليونير عادل مملوك
مرحبًا "إلهام".. أما اشتقت إليّ ؟
وراح يقضي معظم أوقاته محاربًا الجريمة مستفيدًا من مؤهلاته الجديدة تحت اسم : السهم الأخضر
ووجد حياته الجديدة ممتعة إلى أن ...
عادل مملوك يبيع مؤسسته
مؤسسة للبيع
حلت الكارثة الاقتصادية
المليونير اللعوب يخسر أمواله
أنا آسفة يا "عادل" !
شكرًا يا "إلهام"
إنما أحتاج إلى أكثر من ذلك لأخرج من المأزق !
أستطيع أن أمدك ببعض المال لتبدأ من جديد !
مستحيل !
مجرد قرض يا "عادل" !

شكرًا يا "إلهام".. إنما آسف.. لا أستطيع أن أقبل !

أنا المسؤول عمّا أنا فيه ...







شيء يعيش لأجله .. وهكذا بدأ "السهم الأخضر" حياته الجديدة وهو مفلس.. إنما غير يائس ...

وفي طريقه الشاق وجد أن هنالك ما هو أسمى من المال: صديق يخلص له ...

وامرأة ملأت الفراغ الذي خلّفته "سمر"..

سيّد "مملوك" !!










مهلاً يا آنستي.. لِمَ العجلة ؟ دعيني أفكر !
ستعرف الجواب غداً يا سيد "مملوك"!
إلى مساء الغد!
ماذا ؟
ماذا تقصد يا ترى ؟
يا للنساء هذه الأيام يجب أن نمنعهن من مغادرة المطبخ !
مسكينة "إلهام"!
وفي مساء اليوم التالي
وأخيراً.. ساعة الحسم.. سأتمكن بعدها من النوم !
يبدو أنهم لم يروا بعضهم بعضاً منذ سنوات.. غريب أمرهم ...
لا... يا... إلهي!
أرجو المعذرة يا آنسة "سمر".. ما رأيك بفيلم مغامرات ؟
"عادل" ؟
ومن غيره.. كيف حالك يا "سمر"؟
بخير.. وأنت ؟
لا بأس !
"عادل".. أقدم لك زوجي "جليل باشا".. "جليل" "عادل مملوك"!
كيف حالك.. طالما حدثتني "سمر" عنك !
حقاً ؟
أرجو المعذرة أيها السيدات والسادة!

إن وكيل النيابة العامة
السيد "غيث" يطلب منكم أن تنضموا
إليه في قاعة الإجتماعات !


تفضلوا جميعاً ...
إسمي " غيث " !


وهنا .. بقايا " إلهام
راضي " في هذه الجرة !


صحيح أن هذا وضع
غير لائق .. إنما هذا
ما ورد في وصيّة السيّدة
" راضي " ...
وقد أصرّت أن
تكون موجودة عند
قراءة وصيّتها !


مسكينة
" إلهام " !
إن " إلهام سامح
راضي " .. الموجودة
هنا بالروح وبقايا
الجسد



تود أن تتلو عليكم هذه الوصية بكامل قواها العقلية والجسدية
إلى إبني "طلال راضي"... أترك مبلغ مليوني ليرة ...
فقط ؟
إلى ابنتي "سمر" وزوجها "جليل باشا"... أترك مبلغ أربعة ملايين ليرة ...
ماذا بشأن المخزون ؟
طبعاً !




إلى شقيقي "منصور سامح".. أترك مبلغ مليون ليرة وسجلّ صور العائلة
ليرحمك الله يا "إلهام"!
إلى صديقي "عادل مملوك".. أترك له أقداح الكريستال التي أبدى إعجابه بها..
ستكون بين أيدي أمينة يا "إلهام"!
وكذلك ...
مبلغ أربعة وثلاثين مليون ليرة لبنانية !
ماذا ؟




وكذلك.. كل مخزون شركة "راضي" للأدوية.. كما أتمنى أن يتولى رئاسة الشركة مكاني وكذلك إدارتها العامة !
ماذا !؟
مستحيل !
سوف أعترض !
كيف ...
مستحيل يا والدي !




سيد "غيث".. لم أر السيدة "إلهام" منذ قرابة عام.. لماذا فعلت ذلك ؟



أعرف أن بعض ما ورد في الوصيّة غريب بعض الشيء.. أرجو أن تتفضّلوا..
إن مساعدتي الآنسة "وهبي" ستوضح كل ما هو غامض!
ليعلم الجميع أن السيّدة "راضي" قرّرت أن تشرك السيّد "عادل مملوك" في الإرث منذ ليلتين فقط!
ليلتين فقط.. لكن "إلهام" توفيت..
في صباح اليوم التالي...
إتصلت بي في تلك الليلة وطلبت مني أن أوافيها إلى منزلها بسرعة!
وفي غرفة نومها... طلبت مني أن أشرك السيّد "عادل مملوك" في الإرث... بالحصّة التي تليت عليكم... وطبعاً لم أطلب منها السبب!
وحتى يكون كل شيء قانونياً شهد خادمان على توقيعها ثم غادرت...
وعلى علمي أنني كنت آخر شخص رآها على قيد الحياة!


سيّد "غيث".. هذه الوصيّة ليست قانونية ...


بل هي قانونية مئة بالمئة ولا يتعبنّ أحد نفسه بالطعن بها ...


إنك مخطئ يا سيّد "غيث".. فأمي لم تكن بكامل قواها العقلية عندما تركت الجزء الأكبر من ثروتها لغريب !


إعتبري ما تشائين يا سيّدة "سمر".. إنما برأيي إن حق السيّد "عادل ممدوح" لا جدال حوله !


إذا ما كان السيّد "عادل" يريده، أنا لست واثقاً من ذلك !
إنما أنا واثق أن "إلهام" ... تعمّدت الا تترك أكثر من ذلك
لأيّ منكم.. باستثناء السيّد "منصور"..
إذ لم أسمع أحداً منكم يقول كلمة شكر على ما حصل عليه ...
ولذلك.. إذهبوا جميعاً إلى الجحيم !
طراخ


إنك لا تريد المال يا "عادل".. لماذا ؟
نعتقد أننا نملك المال يا "دينا".. ومع الوقت نصبح نحن ملكاً له ...


فعندما خسرت ثروتي أحسست لأول مرة بالسعادة الحقيقية.. صدّقيني ...


هذه السعادة.. لا أريد أن أتخلّى عنها !
ليس ذلك ضرورياً !




يا إلهي! "دينا"! هل أنت بخير؟
على ما أعتقد.. إنما يجب أن نحذّر الجيران بشأن الحريق!
تولّي الأمر بنفسك...
فيما أحاول أنا أن أخمد النار بسهامي الخاصّة!
ولا تنسي أن تتصلي بسرية الأطفاء... للمسات النهائية!
إلى أين؟
إن الذي فجّر هذه القنبلة يستهدفني!
لذلك.. سأقصده بنفسي!







والرجل الوحيد
الذي يبتعد راكضاً

هو
طريدتي..

أصبته !

... اللحاق به
عبر السطوح يبقى أسهل من
تعقبه على الأرض ..

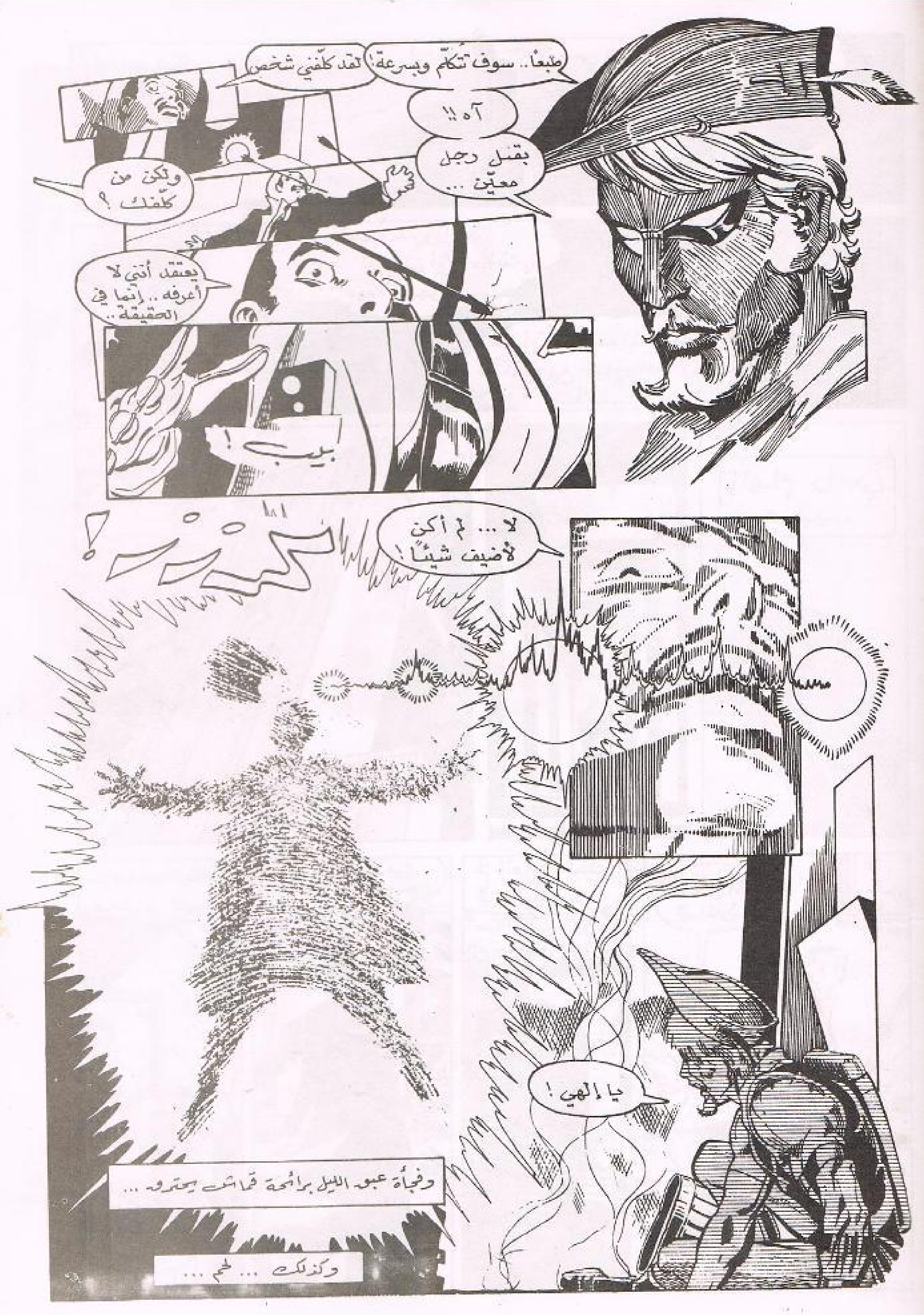
مع الاحتمال بأن
أحطم عنقي ...





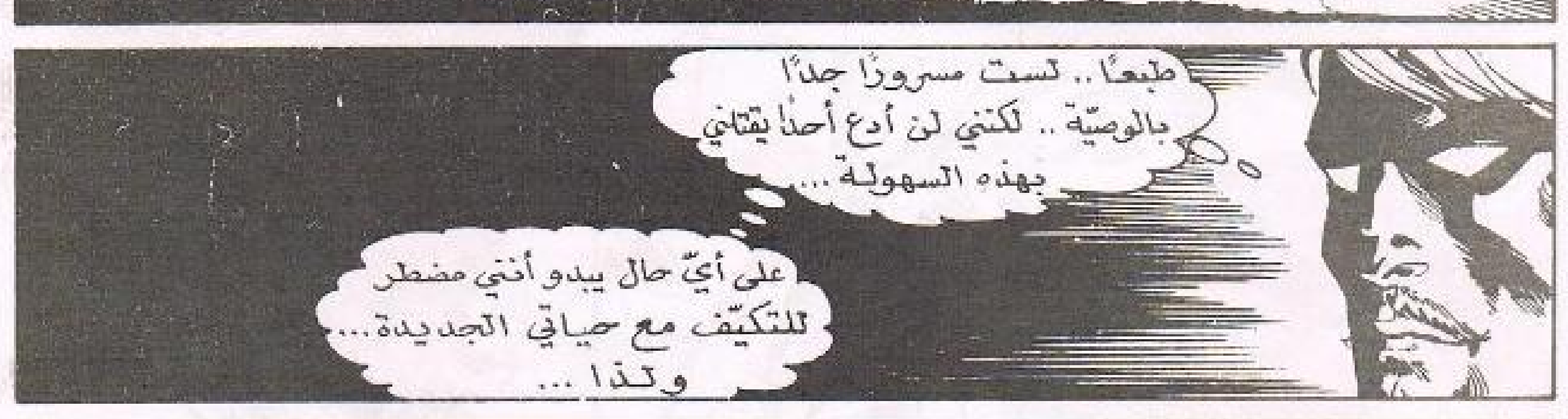



أنتَ لم تصب..
أفكّر في أن أسلّمك إلى سكان المبنى الذي فجّرت القنبلة.. أمامه !
وهنالك يكون البكاء !
إبتعد أيها " السهم الأخضر " !
لا أريد أن أؤذيك أنت أيضـًا !
لا تقلق يا حقير..
لأنك عاجز !
إنني أفكّر جدّيًا في تأمين بعض المرح لسكان المبنى ...
لقد قضيت يومًا مرهقًا... وقد سئمت العنف !
رائع يا حقير.. لقد تحولت الى كيس ملاكمة !
لا... سأتكلم !



طبعاً.. سوف تتكلم وبسرعة!
لقد كلّفني شخص
آه!!
بقتل رجل معيّن...
ولكن من كلّفك؟
يعتقد أنني لا أعرفه.. إنما في الحقيقة..
بيب!
لا... لم أكن لأضيف شيئاً!
يا إلهي!
وفجأة عبق الليل برائحة قماش يحترق...
وكذلك... لحم...


لا داعي للتفكير ملياً لمعرفة لماذا كان ذلك الرجل يريد اغتيالي ...
وضعي المادي الذي انقلب رأساً على عقب بفضل وصيّة "إلهام"!

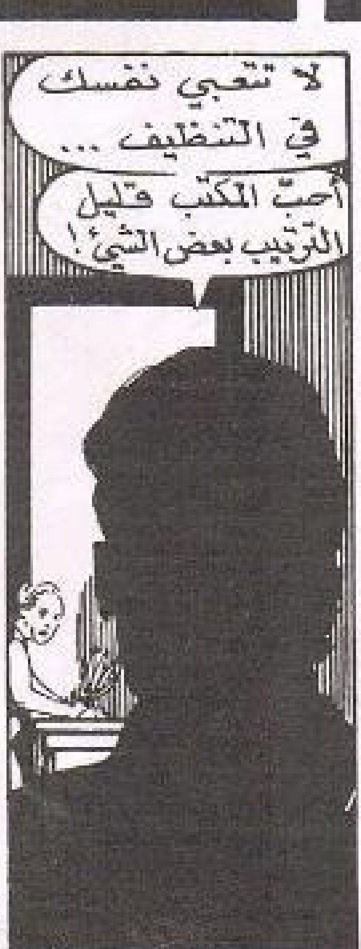

طبعاً .. لست مسروراً جداً بالوصيّة .. لكنني لن أدع أحداً يقتلني بهذه السهولة ...
على أيّ حال يبدو أنني مضطر للتكيّف مع حياتي الجديدة ... ولذا ...


مؤسسة راضي للأدوية
عند الصباح


إلهام راضي
الرئيس


صباح الخير جميعاً .. أريد فنجاناً من القهوة!
من ؟


كائناً من كنت .. ممنوع!
بل مسموح!


لا تتعبي نفسك في التنظيف ...
أحبّ المكتب قليل الترتيب بعض الشيء!


لأشعر أنني في المنزل!



# الفرقة القومية للفنون الشعبية

انشئت الفرقة القومية للفنون الشعبية في مطلع اذار عام ١٩٧١ وكانت خطوة ضرورية على طريق تجسيد موروثنا الشعبي بشكل فني ، واظهار هذا الموروث الاصيل وتقديمه . . ومن اجل ان تكون البداية قائمة على اسس علمية صحيحة ، تم اجراء

مسح فني لتراثنا الشعبي في جميع انحاء القطر ، حيث جرى تسجيل التراث الشعبي ، بكل ما يحتاجه من خطوات راقصة ومعتقدات وصور ، سينمائيا وصوتيا عن الطبيعة مباشرة وعلى ارض كل بيئة على انفراد ، بغية العمل على تجسيدها وتطويرها فيما بعد في لوحات راقصة . . اعقبت ذلك دراسة ما تم الحصول عليه ، حركة . .

حركة ، وتم تشكيلها من جديد في ضوء الاساليب المعاصرة ، مع الاعتماد على نفس الايقاع الاصيل للرقصات الشعبية ، كما وجدت في مناطق انتشارها في الطبيعة العراقية . .



هدية الرجل الخارق

# الهام شاهين